

---

## The Wild Boys. From the novel of William S. Burroughs

Mia Dabrowski, Bérenger Pelc, Nina Mareschal, Joke et Alisonn Fetouaki

---

### Version électronique (Pépinière DeVisu)

URL: <https://devisu.inha.fr/modespratiques/304>

DOI : <https://doi.org/10.54390/modespratiques.304>

ISSN : 2491-1453

### Éditeur

École Duperré Paris

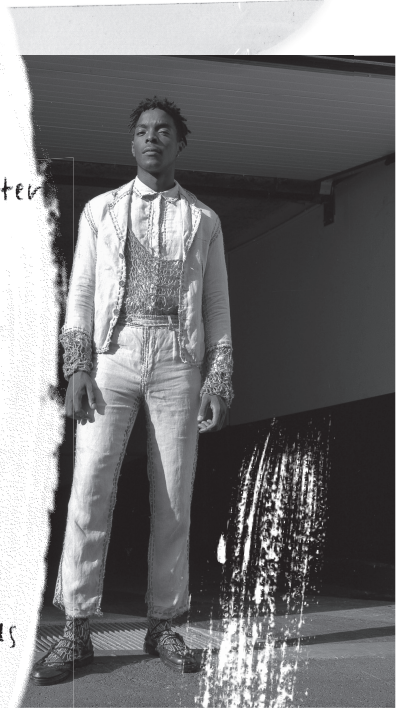
### Référence électronique

Mia Dabrowski, Bérenger Pelc, Nina Mareschal, Joke et Alisonn Fetouaki, « The Wild Boys », *Modes pratiques* [En ligne], | 2018, mis en ligne le 10 janvier 2023. URL : <https://devisu.inha.fr/modespratiques/304>



La revue *Modes Pratiques* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Le dernier chic est dans la façon de porter  
 des loques onéreuses faites sur mesure,  
 et toutes les pédales de la planète  
 campent ici et là déguisées  
 en gars sauvages. Il y a des  
 costumes Bowery, ils ont l'air  
 d'être tachés d'urine et de dégueulés,  
 mais, si on les examine de près  
 on se rend compte que ce sont des  
 broderies subtiles, fils d'or fins,  
 et il y a des costumes de clochards  
 faits du plus beau lin, des complets  
 de misère et des habits noirs, des  
 costumes criards et bon marché  
 pour maquereaux, de fait ils ne sont  
 pas si bon marché que ça,  
 ces toilettes tapageuses ont une harmonie  
 subtile de couleurs que seules les Meilleures  
 Boutiques pour Pauvres Garçons peuvent  
 fournir en fonction de votre démarche  
 de la façon de vous asseoir de  
 vous pencher en harmonie avec  
 la couleur de vos cheveux et de vos  
 yeux de votre maison de votre  
 entourage de ceux que vous fréquentez.



"The chic thing is to dress in expensive tailor-made rags  
 and all the queens are camping about in wild-boy drag.  
 There are Bowery suits that appear to be stained with  
 urine and vomit which on closer inspection turn out  
 to be intricate embroideries of fine gold thread. There  
 are clochard suits of the finest linen, shabby-gentility  
 suits, Graham Greene outfits for seedy agents who are  
 had Catholics on a mission they don't really believe in,  
 felt hats seasoned by old junkies, dungarees faded on

farm boys, coolie clothes of yellow pongee silk, loud  
 cheap pimp suits that turn out to be not so cheap the  
 loudness is a subtle harmony of colors only the very  
 best Poor Boy Shops can turn out tailored to your way  
 of walking sitting down bending over the color of your  
 hair and eyes your house and backdrop."

William Burroughs, *The Wild Boys: A Book of the  
 Dead*, New York, Grove Press, 1971

photography Mia Dabrowski  
style Bérenger Pelc  
graphism Nina Mareschal  
modèle Joke  
make up Alisonn Fetouaki



3 AVRIL  
1989

MARRAKECH