

Les Garçons sauvages. D'après William S. Burroughs

Mia Dabrowski, Bérenger Pelc, Nina Mareschal et Joke et Alisonn Fetouaki

Version électronique (Pépinière DeVisu)

URL: <https://devisu.inha.fr/modespratiques/365>

DOI : <https://doi.org/10.54390/modespratiques.365>

ISSN : 2491-1453

Éditeur

École Duperré Paris

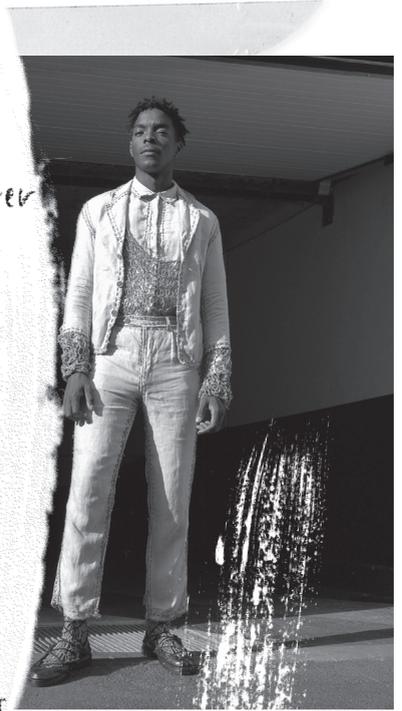
Référence électronique

Mia Dabrowski, Bérenger Pelc, Nina Mareschal et Joke et Alisonn Fetouaki, « Les Garçons sauvages », *Modes pratiques* [En ligne], 2 | 2017, mis en ligne le 28 mars 2023.



La revue *Modes Pratiques* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Le dernier chic est dans la façon de porter
des loques onéreuses faites sur mesure,
et toutes les pédales de la planète
campent ici et là déguisées
en garçons sauvages. Il y a des
costumes Bowery, ils ont l'air
d'être tachés d'urine et de déguerdus,
mais, si on les examine de près
on se rend compte que ce sont des
broderies subtiles, fils d'or fins,
et il y a des costumes de clochards
faits du plus beau lin, des complets
de misère et des habits noirs, des
costumes criards et bon marché
pour maquereaux, de fait ils ne sont
pas si bon marché que ça,
ces toilettes tapageuses ont une harmonie
subtile de couleurs que seules les Meilleures
Boutiques pour Pauvres Garçons peuvent
fournir en fonction de votre démarche
de la façon de vous asseoir de
vous pencher en harmonie avec
la couleur de vos cheveux et de vos
yeux de votre maison de votre
entourage de ceux que vous fréquentez.



photographie Mia Dabrowski
style Bérenger Pelc
graphisme Nina Mareschal
modèle Joke
maquillage Alisonn Fetouaki



3 AVRIL
1969
MARRAKECH