MODES PRATIQUES
revue d'histoire du vêtement et de la mode

Modes pratiques

2 | 2017
Sans la mode

Lancaster, Pennsylvanie, octobre 2016

Juliette Angotti

Version électronique (Pépinière DeVisu)
URL : https://devisu.inha.fr/modespratiques/1043
DOI : 10.54390/modespratiques.1043
ISSN : 2491-1453
EISSN : 2119-9655

Publisher
DeVisu

Electronic reference
Juliette Angotti, « Lancaster, Pennsylvanie, octobre 2016 », *Modes pratiques* [Online], 2 | 2017, Online since 26 November 2026, connection on 26 November 2026. URL : https://devisu.inha.fr/modespratiques/1043

La revue *Modes Pratiques* est mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de Modification 4.0 International

Lancaster, Pennsylvanie, octobre 2016

Juliette Angotti

TEXT

Media not found. : [image:pennsylvania]

2 Les hommes et les femmes amish ne peuvent ni photographier ni filmer. Cette règle est respectée par l'ensemble de la communauté. Tout appareil qui servirait à la reproduction optique du monde est interdit. Poser et fixer son image est un acte grave, surtout pour les adultes. La photographie fut admise durant une courte période au XIX^{e} siècle. Quelques portraits de famille amish furent réalisés en studio par des photographes professionnels. Mais cette technologie est bannie de la communauté dès 1863. En parallèle de cette interdiction, beaucoup de cartes postales sont imprimées à partir de photographies de paysage et de portraits faits en extérieur. Ce sont des scènes de rue, de travail ou de sport.

AUTHOR

Juliette Angotti