
Je suis l'autre

Collectif La Cave

Version électronique (Pépinière DeVisu)

URL : <https://devisu.inha.fr/modespratiques/710>

DOI : 10.54390/modespratiques.710

ISSN : 2491-1453

EISSN : 2119-9655

Éditeur

DeVisu

Référence électronique

Collectif La Cave, « Je suis l'autre », *Modes pratiques* [En ligne], 4 | 2020, mis en ligne le 02 juillet 2024, consulté le 04 octobre 2026. URL : <https://devisu.inha.fr/modespratiques/710>

La revue *Modes Pratiques* est mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de Modification 4.0 International

Je suis l'autre

Collectif La Cave

Version électronique (Pépinière DeVisu)

URL: <https://devisu.inha.fr/modespratiques/710>

DOI : <https://doi.org/10.54390/modespratiques.710>

ISSN : 2491-1453

Éditeur

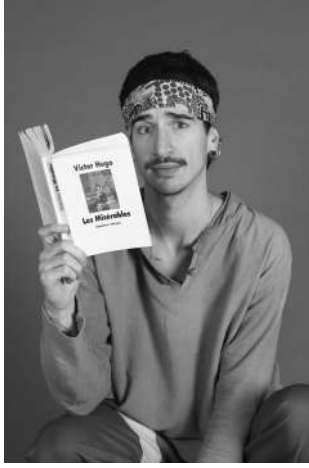
École Duperré Paris

Référence électronique

Collectif La Cave, « Je suis l'autre », *Modes pratiques* [En ligne], 4 | 2020, mis en ligne le 02 juillet 2024. URL : <https://devisu.inha.fr/modespratiques/710>



La revue *Modes Pratiques* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.









Je suis l'autre, 2019, Collectif La Cave, Bruxelles. Dans cette série photographique nous incarnons chacun-e-s les autres colocataires par son style vestimentaire et sa posture. Elle fait suite à une problématique que nous nous étions posée sur les limites de l'intime dans l'espace public. Direction artistique Darius Dolatyari Dolatdoust, photographie Romy Berger.